

Шифр: 9-08

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2018/2019

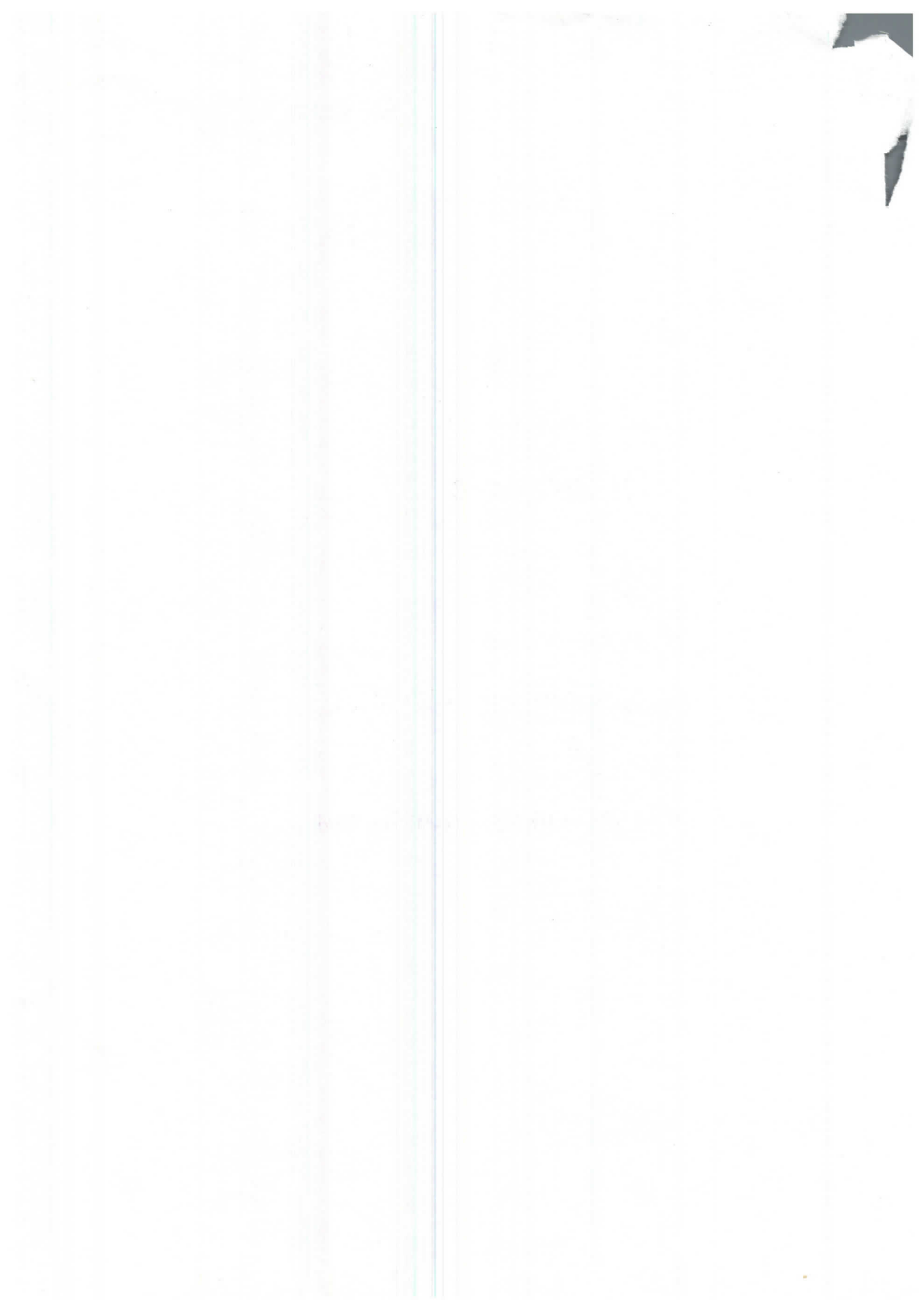
Ленинградская область

Район Гатчинский

Школа Гатчинская СОШ № 8, ЦДО

Класс 9¹

ФИО Баландина Аглая Олеговна



Шифр работы 9-08

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 37 1830 58 1837 164 1846

Вне хронологической линейки: 2

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;
Ведет ее, скользя небрежно,
И, наклонясь, ей шепчет нежно
Какой-то пошлый ОМИКРОН.....,
И руку жмет — и запылал
В ее лице самолюбивом
Румянец ярче.

2. Четырестопный ЯМБ..... мне надоел:
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
Пора б его оставить. Я хотел
Давным-давно приняться за хорей.....

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл
Блеск ГУМАННЫЙ..... твой:
Он мне душу растворил
.. СААККОЙ.....тишиной.

Ты блеснул. И просветлел
Тихо ТЁМНЫЙ..... луг:
Так улыбкой наш удел
Озаряет друг.

Скорбь и радость давних лет
Отозвались мне,
И минувшего привет
Слышу в тишине.

Задание № 2.2.

У современного поэта Бориса Рыжого есть прекрасный поэтический диалог "Трубаач и осень". В нём ведут разговор мужчина и женщина, влюблённые друг в друга. Этот диалог — воспоминание ^{от мужа} эпического героя (мужчины) об их с девушкой встрече на причале.

Это свидание было весьма необычным. Молодая пара представляла себе город, который создавался благодаря музыке незнакомого трубаача неподвижно: "На причале трубаач нам с тобой играл... Я сказал: посмотри, как он низко берёт, и из музыки город встанет. Арки, лестницы, миза, дома и мосты...". Девушка отвечала: "Я чувствую город в груди — арки, мосты, дома и дожди... как только он (трубаач) кончит играть, всё исчезнет, исчезнет опять!". И правда, как только трубаач прекратил игру, наступило утро, и воображаемого города не стало: "Но настало туманное утро, и вдруг всё бесформенно стало вокруг — арки, лестницы, миза... Это там наш город и так по мизам — навсегда, навсегда — по мизам!". Город, как слёзы на щеках, бесследно пропал.

Мне кажется, что образ музыки и архитектурных сооружений — это символ любви молодых людей. Город олицетворяет любовь, которая "возводится" влюблёнными под влиянием "музыки на сердце", исполняемую в данном тексте таинственным трубаачом. Мужчина и женщина любили друг друга, но, как только музыка прекратилась, город их любви исчез, и всё, ничего не осталось, "только бледный и траурный свет остаётся — уныл, вроде долгого сна, и тяжёл, словно выдох слона."

"Трубаач и осень" — очень глубокое, замечательное произведение. лично меня оно привлекает и своей мелодичностью, и шизоном, и яркими, необыкновенными образами.

Задание № 3.

Как написать оду в творческой манере Гавриила Романовича Державина.

1. Подготовка

Для начала прочитайте несколько произведений Г.Р. Державина, чтобы самим увидеть и понять манеру и особенности его письма. Это поможет вам в работе.

2. Выбор темы.

Если вы хотите написать оду в творческой манере Г.Р. Державина, то немаловажный пункт — это выбор темы. Итак, нужно придумать,

У-ОХ

о чём писать. Державин обычно писал свои оды о каких-либо великих людях, так что вам тоже надо выбрать известную и значимую личность (например президента России В.В. Путина). Выбранную личность вы будете прославлять в своей оде.

3. Выстроение текста

Выстроение текста - самый сложный, но в то же время самый увлекательный пункт. Для того, чтобы выстроить текст в стиле Державина, необходимо пользоваться манерой письма од, былин и древних сказаний. Несомненно, пишите текст в стихотворной форме. Он должен быть вдохновляющим и величественным.

4. ~~Для~~ Полезные советы.

Для создания величественного настроения можно использовать восклицательные знаки, писать чётко и ясно, грамотно и даже резко. Не нужно ~~что~~ "распекаться мыслом по древу", долго описывать что-то, вставлять много выразительных средств не по теме.

5. Что слова-«сигналы»

Что насчёт слов-«сигналов», которыми можно подчеркнуть принадлежность текста к заданному жанру, используйте полные имена, названия, устаревшие выражения, слова, иногда дамы. ~~И~~ А вот уменьшительно-ласкательные названия будут совершенно лишними.

